

16 | ОГРОМНОЕ НЕБО
АЛЕКСАНДРА ОРЛОВА

24 | НА МЕСТЕ ГИБЕЛИ АЛЕКСЕЯ ЩЕРБАКОВА
ДОЛГО ЛЕЖАЛИ ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ

28 | БЕССМЕРТНЫЕ КАМНИ
МАМАЕВА КУРГАНА

ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ



СЕРПУХОВ

АЛЬМАНАХ № 1 (48) февраль 2023

распространяется бесплатно 12+





Фото Инги Назаровой.

Помню, что моя мама как-то так невзначай сказала, что наступит то время, когда о героях Великой Отечественной войны будут забывать, и что фашизм снова начнет набирать силу. Это был год 1987-й, тогда все дышало патетикой и патриотизмом, поэтому эти слова я восприняла с огромной критикой: «Такого никогда не будет!» Слава Богу, что моя мама не дожидаясь до этих дней — у нее, у дочери фронтовика, умершего через два года после Победы, не выдержало бы сердце. Вот и сегодня в Серпухове, в том городе, где восемьдесят с лишним лет назад советские войска уничтожили тысячи солдат гитлеровской Германии, плюют на историю прошлого.

Как журналист с большим стажем могу вам откровенно сказать, что писать правду очень тяжело, но еще тяжелее сохранять историческую память. Этот номер, который вы держите в руках, вышел вопреки... Вопреки прекращению финансирования администрации городского округа, вопреки равнодушию властей. Но нас поддержали многие: начиная от депутата Государственной Думы и заканчивая воспитателем детского сада. И вместе мы — сила, поэтому мы преодолеем все трудности. Будем жить!

Яна Киблицки, главный редактор альманаха «Воинская доблесть».

Альманах «Воинская доблесть».

Автор идеи и главный редактор: Я. И. Киблицки.
 Дизайн, верстка: Е. В. Волкова.
 Корректор: Т. В. Рухлова.
 Художник: И. И. Назарова.
 Редакция альманаха благодарит Совет ветеранов г. о. Серпухов и фотографа Владимира Григоряна за предоставленные фотоматериалы, документы и содействие в работе.
 Выражаем огромную благодарность за финансовую помощь в издании альманаха Александру Когану, Алексею Царькову, Андрею Малашину, Игорю Харькову, Вячеславу Орехову, Владимиру Загоруйко, Ирине Каратаевой и многим другим. Любое использование текста и оформления журнала, полностью или частично, возможно исключительно с письменного разрешения Издателя.
 Зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-71028 от 13 сентября 2017 года.
 Учредитель альманаха «Воинская доблесть» — ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ».
 Адрес ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ»: 142214, Московская обл., г. Серпухов, ул. Подольская, д. 102, помещение 2.
 Тел.: +7 (903) 117-82-07. e-mail: oldkremlin@mail.ru
 Отпечатан в ООО «Тверской Печатный Двор» 170518, Тверская область, Калининский район с. Никольское, д. 26. +7 (495) 268-06-45.
 Подписано в печать: 17.02.2023 в 12.00.
 Дата выхода в свет: 21.02.2023.
 Тираж: 1000 экз. Распространяется бесплатно.
 Адрес редакции: 142214, Московская обл., г. Серпухов, ул. Подольская, д. 102, помещение 2.
 Тел.: 8-903-117-82-07. e-mail: vojn.doblest@mail.ru

Уважаемые читатели! В связи с приостановкой финансирования альманаха «Воинская доблесть» администрацией г.о. Серпухова мы вынуждены обратиться за помощью к вам. Как вы знаете, распространение этого печатного издания бесплатное. Однако редакция вынуждена оплачивать услуги типографии и иные виды работ. Поэтому, чтобы творческий коллектив смог продолжать выпускать альманах и дальше, мы обращаемся за финансовой помощью к вам. Понимаем, что время непростое, но если откладывать просветительскую работу до лучших времен, то мы можем упустить самое главное — воспитание подрастающего поколения. Редакция будет рада любой финансовой помощи. Денежные средства можно перевести на карту Сбербанка 5469 4000 2687 9937 с пометкой «ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ». При необходимости будет предоставлен финансовый отчет. Сохранение исторической памяти в наших руках!

На обложке: фото В. Григоряна.



Альманах выпускается с 2016 года

СОДЕРЖАНИЕ

4		«Это празднует февраль армии рождение»
8		Сталинград — отражение русского духа
14		Группа атакующих бойцов под развевающимся знаменем
16		Огромное небо Александра Орлова
22		Они погибли, исполняя свой долг, они погибли, отстаивая суверенитет России
24		На месте гибели Алексея Щербакова долго лежали живые цветы
28		Бессмертные камни Мамаева кургана
32		В красный день календаря готовим праздничные открытки

Друзья, поздравляю вас с Днем защитника Отечества!



С уважением,
Александр Коган
 депутат Государственной думы

Сегодня все мы видим и понимаем, насколько важен этот праздник.

В эти дни мы торжественно вспоминаем еще одно событие, ставшее переломным для самой страшной войны XX века, — Сталинградскую битву.

Сейчас сердце каждого настоящего россиянина отзывается на эти слова.

Жизнь снова напоминает нам, насколько важно хранить историческую память и чтить наших героических предков, их подвиг. Сегодня у нас перед глазами пример того, что происходит с народом, забывшим о своем прошлом, предавшем своих отцов и дедов.

Русским воинам, как и 80 лет назад, приходится защищать свою землю, своих сограждан от угрозы нацизма и истребления. Мы в очередной раз столкнулись с необходимостью напомнить всему миру, что такое человечность, справедливость, добро, закон и порядок.

Герои, вышедшие сегодня на защиту нашей общей Родины, — достойные продолжатели свершений своих великих предков. Они встали вровень с героями ВОВ и заслужили свое место в вечности. А значит мы обязательно победим и в этот раз, как победили когда-то наши отцы и матери, дедушки и бабушки.

Честь и слава защитникам русского отечества!

«ЭТО ПРАЗДНУЕТ ФЕВРАЛЬ АРМИИ РОЖДЕНЬЕ»

Праздник 23 февраля уже давно стал любимым и родным для всех поколений. Его отмечают и ветераны Великой Отечественной войны, и ветераны-афганцы, и участники Первой и Второй чеченских войн, те, кто нес срочную службу в рядах армии, действующие военнослужащие. Во всех российских городах проходят торжественные мероприятия, у мемориалов памяти возлагают цветы, а в школах и детских садах мальчишки и девчонки делают своими руками для любимых пап и дедушек поздравительные открытки.



РККА на Красной площади. 13-й Рабочий резервный Советский полк, 1918 год. Источник: pastvu.com



История праздника восходит ко дню создания Рабоче-крестьянской Красной армии — 28 января 1918-го. В тот день Совнарком издал соответствующий декрет.

Дата этого праздника установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России» президентом Российской Федерации Борисом Ельциным 13 марта 1995 года. Однако история появления Дня защитника Отечества уходит в далекий 1918 год, когда отряды Красной гвардии одержали свои значимые победы над регулярными войсками кайзеровской Германии. Официально День Красной армии появился в 1922 году, а чуть позднее 23 февраля стал называться День Советской армии и Военно-морского флота.

Впервые этот праздник отметили в далеком 1919 году, правда, тогда его называли Днем Красного подарка, приурочив дату к годовщине боев первых красноармейских частей с немецкими войсками под Псковом и Нарвой. В Москве по этому случаю звучала повсюду музыка, были организованы театральные представления, выступления артистов театрально-музыкальной секции Моссовета.

Безусловно, День Красного подарка имел огромный успех, тем не менее в последующих 1920 и 1921 годах 23 февраля не отмечали. И только лишь в 1922 году, когда Президиум ВЦИК принял постановление о четвертой годовщине Рабоче-крестьянской Красной армии, у торжества появился официальный статус и новое название —



День Красной армии и Военно-морского флота.

В 1923 году, в год пятилетия Красной армии, правительство молодой советской республики решило отпраздновать эту дату со всей торжественностью: 23 февраля в Большом театре прошло специальное заседание Всероссийского Центрального исполнительного комитета (ВЦИК). И уже в последующие годы проведение торжественных встреч стало традицией: 23 февраля 1924 года такое мероприятие состоялось в Доме союзов, а в следующие три года снова в Большом театре. Одновременно праздники организовывали в воинских частях, на предприятиях, в вузах и школах. В 1928 году, когда СССР отметил 10 лет Красной армии, был открыт Центральный дом Красной армии и одноименный музей, а в здании Центрального телеграфа на Тверской улице организовали тематическую выставку картин членов Ассоциации художников революционной России.

В 1930-х годах в праздновании Дня Красной армии и Военно-морского флота принимали участие и школьники: для них устраивались лыжные эстафеты, соревнования, выступления на стадионах. Так что это был красный день для всей страны. Этому празднику Самуил Яковлевич Маршак посвятил такие стихотворные строки:

Красная площадь. Военный парад в X годовщину создания Рабоче-Крестьянской Красной армии (РККА), 1928 год. Фотогалерея имени братьев Льюмьер: Игнарович Борис.



Военный парад на Красной площади. 1930-е годы. Источник: Московский дом фотографии.



Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах громко.
Змейкой мчится по земле
Легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся вдаль
Самолетов звенья.
Это празднует февраль
Армии рожденье.

24 января 1938 года к 20-летию создания Красной армии Президиум Верховного Совета СССР учредил первую советскую медаль «XX лет Рабоче-крестьянской Красной армии». Ею награждались действующие военнослужащие, а также участники Гражданской войны. Именно с этой наградой на груди можно было увидеть на фотографиях многих военачальников в первые месяцы войны.

Праздник в честь армии стал особенно актуальным во время Великой Отечественной войны. В те годы в столице даже специально организовывались тематические выставки, посвященные подвигам солдат, сражавшихся против гитлеровцев. В 1942 году в Музее революции открылась экспозиция «Героический путь Красной армии», а через год в Центральном доме Красной армии расположилась выставка «Красная армия в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками». Там же в 1944–1945 годах выставляли свои работы военные художники студии имени М. Б. Грекова.

Ульяна Левина.

Разведчик взвода пешей разведки 412-го стрелкового полка 1-й стрелковой дивизии красноармеец Николай Романов, вооруженный пистолетом-пулеметом конструкции Шпагина ППШ-41 и четырьмя ручными гранатами конструкции Дьяконова РГД-33. Сталинград, 1942 год. Фото Эммануила Евзерихина.

СТАЛИНГРАД — ОТРАЖЕНИЕ РУССКОГО ДУХА

2 февраля 1943 года — священная дата в нашей истории: в этот день завершилась тотальным разгромом гитлеровских войск и их союзников Сталинградская битва. 200 дней и ночей Красная армия боролась за каждую пядь земли, давая отпор фашистским захватчикам. Именно эта битва изменила историю и переломила ход всей Второй мировой войны.

Наступление фашистов непосредственно на Сталинград началось 17 июля 1942 года. Этот день и стал началом Сталинградской битвы. Командование Ставки понимало, что потеря Сталинграда поставила бы весь южный фланг советских войск в критическое положение.

Безусловно, Битва под Москвой разрушила германский план блицкрига. Тогда осенью-зимой 1941 года армия Гитлера понесла огромные потери, но при этом вермахт по-прежнему оставался сильным. И вот летом 1942 года фашисты намечают масштабное наступление на южном фланге советско-германского фронта, планируя захватить Сталинград — важнейший промышленный и транспортный узел на Волге, оккупировать богатые хлебные районы Кубани и Ставрополя и прорваться к кавказской нефти.

Из директивы Адольфа Гитлера № 41 от 5 апреля 1942 года: «Мы должны снова овладеть инициативой и навязать свою волю противнику... Цель заключается в том, чтобы окончательно уничтожить оставшиеся еще в распоряжении Советов силы и лишить их по мере возможности военно-экономических центров».

Под Сталинград все стягиваются и стягиваются новые силы, теперь число дивизий гитлеров-

ской Германии на этом направлении возросло с 38 до 80. Немецкие войска на южном фланге разделяются на группу армий «А», в задачи которой входило наступление непосредственно к Кавказскому хребту, и группу армий «Б», нацеленной на Сталинград. Основу мощи группы «Б» составила самая боеспособная 6-я армия вермахта под командованием генерала Фридриха Паулюса. Ее поддерживали танковые и моторизованные дивизии.



Да, здесь трудно жить, здесь небо горит над головой и земля содрогается под ногами. Опаленные трупы женщин и детей, сожженных фашистами на одном из пароходов, взывая к мести, лежат на прибрежном волжском песке. Да, здесь трудно жить, больше того: здесь невозможно жить в бездействии. Но жить сражаясь — так жить здесь можно, так жить здесь нужно, и так жить мы будем, отстаивая этот город среди огня, дыма и крови. И если смерть у нас над головой, то слава рядом с нами: она стала нам сестрой среди развалин жилищ и плача осиротевших детей».

Константин Симонов «Дни и ночи».

▶ Советские солдаты в бою в Сталинграде. Осень 1942 года. Фото Георгия Зельма.



Адольф Гитлер и его генералы были полны решимости взять один из важнейших городов советского государства, носящий имя его вождя. И вот уже 23 августа германская авиация наносит массированный бомбовый удар по городским кварталам. В огне пожаров погибает более 40 тысяч сталинградцев. Нефть вылилась в Волгу и загорелась. Происходящее напоминало настоящий ад. «Город горит. Черный город и красное небо. И Волга красная», — опишет Сталинград Виктор Некрасов в своей повести «В окопах Сталинграда». «Отступить дальше — значит загубить себя и загубить вместе с тем нашу Родину <...> Отныне железным законом дисциплины для каждого командира, красноармейца, политработника должно явиться требование — ни шагу назад без приказа высшего командования...» — из приказа Наркома обороны СССР № 227 «Ни шагу назад» от 28 июля 1942 года.

Мамаев курган превратился в центр противостояния. С него можно было просматривать и обстреливать значительную часть города. Поэтому эта высота переходила из рук в руки несколько раз. Сегодня здесь в братских могилах покоятся останки свыше 34 тысяч солдат и офицеров РККА. Их имена увековечены на стенах пантеона в Зале Воинской Славы на том самом Мамаевом кургане, который стал местом преклонения для миллионов благодарных потомков. Непрерывным потоком они поднимаются сюда, чтобы отдать дань памяти героям Сталинградской битвы.

Но возвращаемся в Сталинград 1942 года... Сентябрь. До берега Волги многим немецким



Соединения Красной армии контратакуют, опираясь на поддержку всего населения Сталинграда, проявляющего исключительное мужество. Население взялось за оружие, на поле боя лежат убитые рабочие в своей спецодежде, нередко сжимая в окоченевших руках винтовку или пистолет... Ничего подобного мы никогда не видели».

Из донесения немецкого генерала Витерсхайма.

частям остается пройти всего 150–200 метров. На выручку обороняющимся в ночь на 15 сентября 62-й армии Василия Чуйкова под жесточайшим вражеским обстрелом через реку переправляется 13-я гвардейская дивизия генерала Александра Родимцева, которая с ходу вступает в бой и отбивает у противника Мамаев курган. Из наградного листа: «13-я ордена Ленина гвардейская стрелковая дивизия в обороне города Сталинграда занимала одно из основных мест. Все попытки противника сильными атаками пехоты и танков и сильной бомбежкой с воздуха по боевым порядкам дивизии (доходившей до нескольких сот самолетов-вылетов ежедневно) сбросить дивизию в реку Волга — успеха не имели. В ходе боев дивизия показала еще большую стойкость и муже-



➤ Центр города Сталинграда, 2 февраля 1943 года. Фото РИА Новости.



➤ Красноармейцы в камуфляже готовятся отразить атаку врага, Сталинград, 1943 год.

ство...» Согласно официальной сводке Генштаба та самая высота 102,0 была взята двумя батальонами 13-й дивизии в тот же день, 15 сентября. Но до полной победы в Сталинградском сражении было еще очень и очень далеко.

Развернулись бои за сталинградские кварталы. Основу обороны города составили соединения 62-й армии генерала Василия Чуйкова и 64-й армии генерала Михаила Шумилова. Врагу не сдавали без боя ни одну улицу, ни один дом. Вот и сержант Яков Павлов вместе со своими немногочисленными товарищами захватил у немцев и почти два месяца оборонял дом недалеко от набережной. Этот дом, у которого нашли могилу сотни солдат вермахта, потом так и назвали — «Дом Павлова».

«Битва за Сталинград — одно из самых крупных и массовых сражений этой войны, сражений сложных, включающих и маневренные операции, и оборону, и уличные рукопашные бои. Такого сражения еще не было ни по размаху, ни по кровопролитию, ни, наконец, по железной стойкости обороняющихся», — из публикации Петра Павленко «Битва за Сталинград», 21 сентября 1942 год.

Отважно действовали в руинах Сталинграда советские снайперы. Легендой стала боевая работа Василия Зайцева, уничтожившего 225 вражеских солдат. Но Зайцев был не единственным в Сталинграде снайпером-асом. Бывший нанайский охотник Максим Пассар уничтожил 272 фашиста, а пришедший на фронт с завода

«Красный Октябрь» Петр Гончаров — 400.

В начале октября 1942 года красноармеец Михаил Паникаха при обороне сталинградского завода «Красный Октябрь» бросился с двумя бутылками зажигательной смеси на вражеский танк. В одну бутылку попала немецкая пуля. Боец, объятый пламенем, нашел в себе силы, чтобы подобраться к моторному люку танка и разбить об него вторую бутылку. Герой погиб, но остановил вражескую бронированную машину и заставил пуститься в бегство другие фашистские танки. Воины Красной армии сближались с гитлеровцами на расстояние броска гранаты, затем переходили в рукопашную схватку, действуя штыком и саперной лопаткой. Героизм, как отмечали многие свидетели Сталинградской битвы, стал для советских воинов обыденным делом.

Еще в сентябре 1942 года Георгий Жуков по возвращении в Москву из-под Сталинграда вместе с начальником Генштаба РККА Александром Василевским озвучили Иосифу Сталину свое видение ситуации по окружению немецких войск, прорвавшихся к Волге. План контрнаступления получил название «Уран» и 13 ноября 1942 года был утвержден Верховным Главнокомандующим. Предусматривалось быстрыми разящими ударами войск Юго-Западного, Донского и Сталинградского фронтов расцезь и окружить вражескую группировку в Сталинграде, а затем уничтожить ее.

Советскому командованию удалось скрытно сосредоточить свои войска на решающих на-



Еще недавно Гитлер торжественно заявил, что он возьмет Сталинград. Немцы тогда удивлялись, почему бесноватый фюрер так скромно, почему он не обещает им ни Москву, ни Баку, ни мира. Зато они были уверены, что Сталинград у фюрера в кармане. Все помнят, как год тому назад немцы смотрели в бинокль на Москву. Этот бинокль стал символическим. В Сталинграде немцы обходились без бинокля. Два месяца шли уличные бои. Немцы прекрасно видели развалины завода или дома, которые они атаковали в течение дней, иногда недель. Несколько сот шагов отделяли их от цели, но эти несколько сот шагов были непреодолимыми, они были стойкостью и мужеством Красной армии».

Илья Эренбург
«24 ноября 1942 года».



Командир 13-й гвардейской дивизии Александр Родимцев (третий слева) со своими солдатами. Эта дивизия участвовала в Сталинградской битве с сентября 1942 года и вплоть до ее окончания и считается одной из наиболее отличившихся в боях. Фото: ТАСС.



Сели на сталинградском аэродроме и поехали на двух машинах на южную окраину — в Бекетовку, мимо пустырей и развалин. Вдруг на изгибе дороги передняя машина остановилась. Остановилась и наша. Вылез из машины и увидел зрелище, смысла которого сначала не понял. Не то котлован, не то большой снежный овраг с ровным дном. И на этой ровной белой плоскости сложены громадные поленицы дров. Первое ощущение: гигантский дровяной склад. И только потом понял: здесь, на дне котлована, сложено несколько тысяч трупов. Сложено так, как складывают дрова на хорошо содержащемся дровяном складе, — улицами и переулочками. Несколько сот немцев складывали мертвых в аккуратные поленицы. Не знаю, но мне показалось, что сам принцип этой странной аккуратности не был результатом приказаний людей, распорядившихся этим делом с нашей стороны, я их, во всяком случае, не видел, а был следствием собственной инициативы перевозивших сюда трупы немцев. Как выяснилось, сюда свозили и здесь складывали вытащенные из-под развалин Сталинграда немецкие трупы, чтобы весной, с началом оттепели, город не был охвачен эпидемией, когда под каждым развалинами начнут гнить и разлагаться мертвые тела. Здесь впоследствии предполагали взорвать откос котлована и сделать одну большую братскую могилу. И все-таки, несмотря на всю разумность этой меры, когда мы уже сели в машины и поехали и все это опять издали превратилось в поленицы дров, я все смотрел и смотрел туда, назад, с содроганием. Я еще никогда не видел столько убитых людей вместе, на одном куске земли».

Константин Симонов,
«Каждый день — длинный».

К январю 1943 года советское командование разработало операцию «Кольцо» по уничтожению и пленению вражеской группировки в Сталинграде. Операцию было поручено провести Донскому фронту Константина Рокоссовского. Ультиматум о сдаче немцы отклонили, и 10 января советские войска развернули наступление. К концу января остатки немецких войск были зажаты в руинах Сталинграда и потеряли все аэродромы.

«...Поражение неизбежно. Чтобы спасти еще оставшихся в живых, армия просит немедленно разрешения капитулировать», — докладывает Паулюс Гитлеру 24 января 1943 года. Но фюрер требовал сражаться до последнего солдата.

Франсу Паулюсу присвоено звание фельдмаршала. В тех условиях это расценивалось

негласным приказом совершить самоубийство — ни один германский фельдмаршал еще не попадал в плен. Но Паулюс сдается вместе со всем своим штабом. В плен попали 24 генерала, 2,5 тысяч офицеров и около 90 тысяч солдат. Еще 140 тысяч солдат и офицеров противника были впоследствии захоронены в сталинградских развалинах. Бои в Сталинграде закончились 2 февраля 1943 года. «Физически и духовно один русский солдат сильнее целого нашего отделения... Пятьдесят восемь дней мы штурмовали один единственный дом!» — пишет из Сталинграда в письме к родным немецкий солдат Отт. В этой несокрушимой силе духа и заключался секрет победы в Сталинградской битве, секрет Победы в мае 1945 года.

Яна Киблицки.

ГРУППА АТАКУЮЩИХ БОЙЦОВ

ПОД РАЗВЕВАЮЩИМСЯ ЗНАМЕНОМ

Еще шли ожесточенные бои за Сталинград, а Указом Президиума от 22 декабря 1942 года уже учреждена медаль «За оборону Сталинграда». Впоследствии ею будут награждены все те, кто воевал за этот город — военнослужащие Красной армии, Военно-морского флота и войск НКВД, а также лица из гражданского населения, принимавшие непосредственное участие в обороне города.

Медаль «За оборону Сталинграда» с удостоверением № 00001 была вручена командующему 64-й армией Михаилу Степановичу Шумилову. В августе 1942 года он был назначен на должность командующего 64-й армией, которая около месяца сдерживала 4-ю танковую армию под командованием Германа Гота на дальних подступах к Сталинграду. Благодаря этому промышленные предприятия, расположенные на юге города, продолжали работать. Шесть месяцев армия Шумилова в жесточайших боях удерживала южную часть Сталинграда, сыграв выдающуюся роль в героической обороне города наряду с 62-й армией генерала Василия Ивановича Чуйкова.

Автором рисунка медали «За оборону Сталинграда» является известный художник Николай Иванович Москалёв. На лицевой стороне медали изображена группа бойцов с винтовками наперевес. Над группой бойцов с правой сто-

➤ **Медаль «За оборону Сталинграда» при учреждении предполагалось изготавливать из нержавеющей стали, но уже постановлением от 27 марта 1943 года материал был изменен на латунь.**



➤ Медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда» стали первыми советскими наградами, учрежденными для ношения на пятиугольной колодке.



роны развевается знамя, а с левой видны очертания танков и летящих друг за другом самолетов. В верхней части медали, непосредственно под ушком крепления, — пятиконечная звезда, а по верхней полуокружности — надпись «За оборону Сталинграда».

На оборотной стороне медали читаем: «За нашу Советскую Родину». Над надписью изображены серп и молот.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Изначаль-

но лента была установлена серая с продольной красной полосой посередине шириной 8 мм. Однако Указом от 19 июня 1943 года была установлена новая лента — оливкового цвета с продольной красной полоской посередине шириной 2 мм.

По состоянию на 1 января 1995 года медалью «За оборону Сталинграда» награждено около 759 560 человек. В Серпухове к концу 1990-х годов, согласно сохранившимся данным, проживало 159 жителей, награжденных этой медалью.

Альманах «Воинская доблесть».

ОГРОМНОЕ НЕБО АЛЕКСАНДРА ОРЛОВА

Серпухов по праву гордится тем, что здесь родился и долгие годы жил удивительный человек. Александр Орлов прошел всю Великую Отечественную войну. К 7 мая 1945 года на счету отважного летчика было более шести сотен боевых вылетов. А уже 27 июня этого же года за образцовое выполнение боевых заданий командования указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии старшему лейтенанту Орлову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».



В уездном городе Серпухове Московской губернии 15 августа 1913 года в семье рабочего родился мальчик. Новорожденному дали имя Александр (возможно, согласно церковному календарю — 14 августа день поминания Александра Пергийского Пафлийского). Серпухов был православным городом, поэтому исключительно все горожане старались жить по церковному уставу. Но серпуховичи даже не думали, что совсем скоро их старинный град, как и сотни других городов уже ставшей бывшей Российской империи, погрузится в пучину атеизма. Вот и на территории Введенского Владычного монастыря в 1922 году разместилась Авиационная школа воздушной стрельбы и бомбометания «Стрельбом».

Окончив неполную среднюю школу Александр идет работать на Новоткацкую фабрику электромонтером. Без отрыва от производства он поступает на вечерний РАБФАК имени М. Горького (РАБФАК — рабочий факультет, это учебное учреждение, которое готовило рабочих и крестьян для поступления в высшие учебные заведения). Еще в школе Александр Орлов, как и многие мальчишки, мечтал о небе, но в те годы для того, чтобы попасть в авиацию, необходимо было заручиться поддержкой горкома комсомола, иметь прекрасную характеристику с места работы. В 1932 году Александр становится членом ВЛКСМ, и вот, наконец, он идет навстречу своей цели: серпухович в июне 1936 года призывают на службу в Вооруженные Силы и он поступает в Тамбовскую школу пилотов.

После ее окончания, в октябре 1938 года, Орлова направляют на должность инструктора в Серпуховский Аэроклуб. Но уже в феврале 1939 года Александр поступает в Качинскую Краснознаменную военную авиационную школу имени А. Ф. Мясникова, из которой в феврале 1940 года он выпускается военным летчиком-истребителем. Для дальнейшего прохождения службы младшего лейтенанта Орлова направляют в 122 истребительный авиационный полк.

Нет, никто не верил, что войска гитлеровской Германии нападут на СССР, но, по воспомина-



ниям свидетелей тех лет, все ощущали приближение неминуемой войны. И вот уже в июне 1941 года полк, в котором служил Александр Орлов, несет огромные потери: на аэродроме от бомбовых ударов авиации противника были уничтожены машины. Много самолетов потерпело крушение и в воздухе, приняв удар в ходе боев. В результате этих событий весь личный состав подразделения был выведен в тыл, а уже в сентябре 1941 года зачислен в 572-й истребительный авиационный полк ПВО. В его составе Орлов воюет в небе над Воронежем, над Грозненско-Орджоникидзевским промышленным районом. Всего в составе этого полка Александр Иванович Орлов на своих истребителях И-16 и ЛаГГ-3 выполнит 478 боевых вылетов и проведет 34 воздушных боя, а в



Разве можно забыть когда-нибудь тот рассвет 22 июня 1941 году у местечка Новый Двур под Гродно? В хрустальной тишине утра без пяти четыре молодой коммунист Александр Орлов по боевому приказу поднял свой самолет в воздух. А в восьмом часу, когда машины вернулись из района Гродно и уже заходили на посадку, Орлов заметил Junkers 88. Александр Иванович круто изменил курс своего «ястребка» и устремился наперерез гитлеровскому бомбардировщику. Нажим на гашетку, четкая пулеметная очередь — и объятый пламенем фашист падает вниз. Первый сбитый вражеский самолет! Так открыл свой боевой счет офицер Орлов...»

М. Палант «Четыре минуты воспоминаний».

Список известных воздушных побед А. И. Орлова:

Дата	Противник	Место падения самолета или проведения воздушного боя	Свой самолёт	
25.09.1942	1 Me-109	Верхняя Ахтуба	ЛаГ-3	
15.01.1943	1 Me-109	совхоз Старобельский		
16.01.1943	1 Me-109	Стрельцовка - Калмыковка	Ла-5	
01.02.1943	1 Me-109	северо-восточнее Ворошиловск		
02.02.1943	1 Ю-88	севернее Петровское		
15.03.1943	1 Me-109	севернее Чугуев		
08.06.1943	1 Me-109	юго-западнее Кончаток		
06.07.1943	1 Me-109	северо-восточнее Белгородка		
08.08.1943	1 Me-109	западнее Охочье		
17.08.1943	1 Ю-88	северо-восточнее Долгенькая		
15.02.1945	1 ФВ-190	Наумбург - Заган		Ла-5, Ла-7.
18.04.1945	1 ФВ-190	Катлов		
20.04.1945	1 ФВ-190	Мауст		

Всего сбитых самолётов - 13 + 0; боевых вылетов - 629; воздушных боёв - 56.

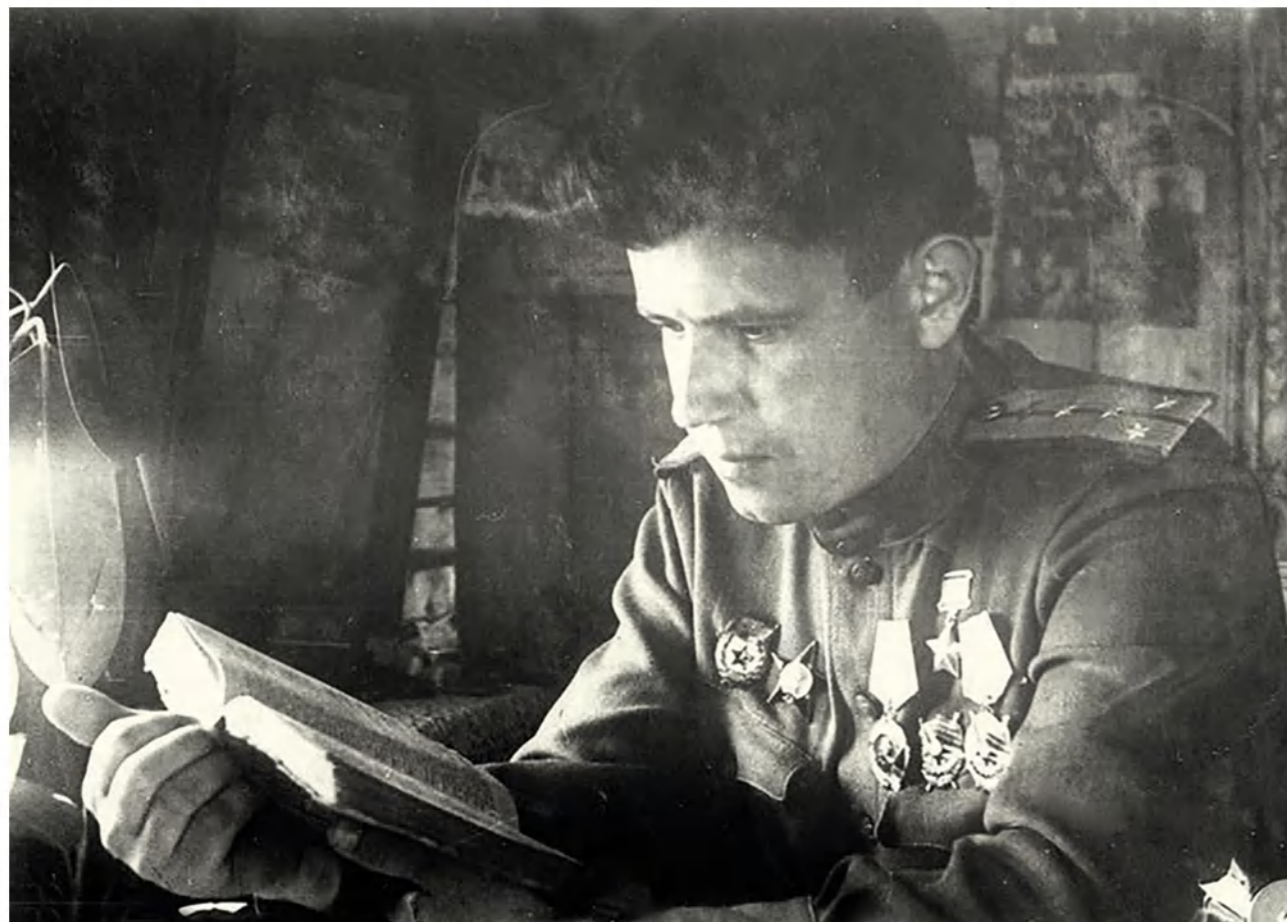
По Представлению к званию ГСС имел боевой счёт 14 + 8, но это не подтверждается оперативными и отчётными документами.

его «летнике» поставят отметку о сбитых лично им четырех самолетах и восьми в группе.

В конце 1942 года все основные силы сосредотачиваются под Сталинградом. Ни в коем случае нельзя было допустить, чтобы этот стратегически и идеологически важный город захватили немцы. Здесь в самом пекле находится и Александр Орлов, из кабины своего самолета он видит изгибы красавицы Волги, видит и фашистскую армаду, несущую повсеместно разорение и смерть. Серпухович сражается в составе 5-го гвардейского истребительного авиационного полка, куда он был переведен в ноябре 1942 года, сражается зло и отчаянно.

Участвуя в Сталинградской битве, Орлов лично собьет пять самолетов врага.

В 5-м гвардейском истребительном авиационном полку командир звена Александр Иванович будет служить до самой Победы, но до этого он пройдет Юго-Западный, 1-й и 3-й Украинский фронт, примет участие в Ворошиловградско-Миллеровской наступательной операции, в Курской битве, в Изюм-Барвенковской, Львовско-Сандомирской, Висло-Одерской, Верхне-Силезской, Нижне-Силезской, Берлинской наступательных операциях.



Александр Иванович ОРЛОВ

15.08.1913 – 26.10.1989

Герой Советского Союза



... канун Курской битвы. Очень важно было узнать, что делается на крупном аэродроме противника. На разведку послали Орлова. Александр Иванович сфотографировал все, что нужно, пошел обратно. Недалеко от Харькова, у города Змиева, на него навалились четыре «мессера». Орлов уйти мог, но ринулся в бой. Сбил три фашистских самолета (как сам говорит, толком не помню). Вернулся на базу, сдал фото пленку и получил... взыскание за то, что рисковал важнейшим документом. Поругали, а потом представили к званию Героя...»

М. Палант «Четыре минуты воспоминаний».

► Ла-5ФН из состава 5-го Гвардейского иап. 1-й Украинский фронт, осень 1944 года.

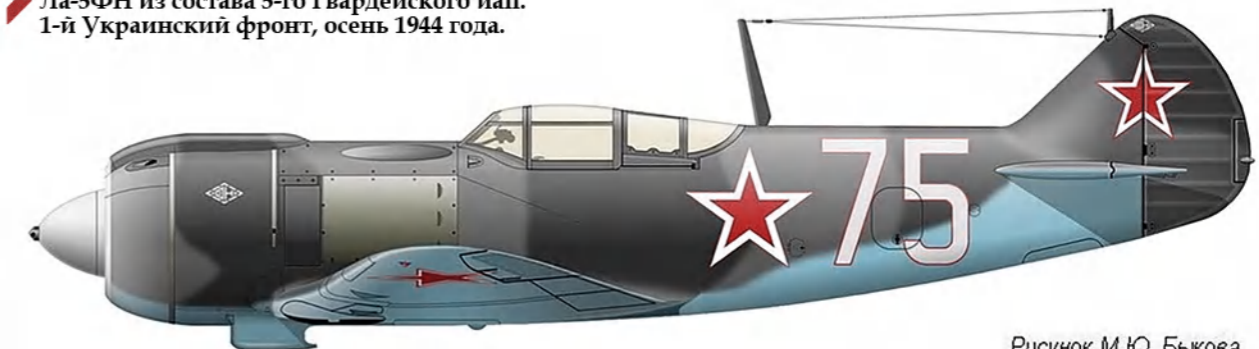
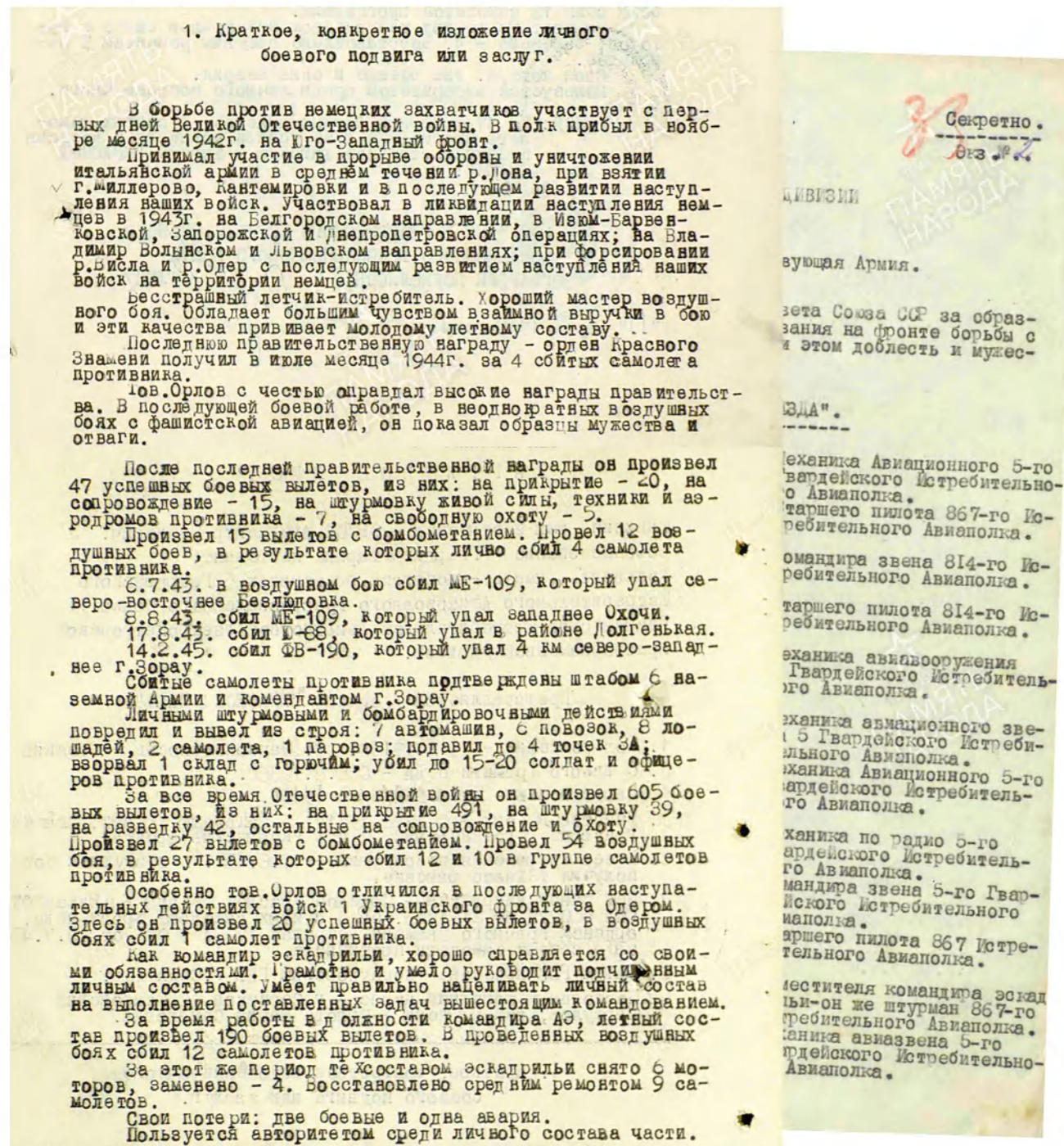


Рисунок М.Ю. Бькова.



Но один бой Александр Орлов будет вспоминать всю жизнь. Это произошло 17 августа 1943 года в районе села Долгенькая, что недалеко от города Изюм. Произошло масштабное воздушное сражение: советские истребители отражали налет на позиции советских войск свыше 160 немецких бомбардировщиков и истребителей прикрытия. Старший лейтенант по тревоге вместе со всеми летчиками полка поднялся в небо, завязался ожесточенный воздушный бой. И вот подбитый им вражеский самолет штопором врывается в землю, но и его Ла-5 получает удар — не досмотрел ведомый. Отважный ас чувствует нестерпимую боль в



Боевые подвиги и мирные трудовые успехи Александра Ивановича Орлова отмечены Золотой Звездой Героя, орденом Ленина, дважды орденами: Красного Знамени, Отечественной войны и Красной Звезды, пятнадцатью боевыми и юбилейными медалями. В мае 1988 года Александру Орлову присвоено звание «Почетный гражданин города Серпухова».



ноге — он ранен, его руки и лицо также сильно обожжены. Нужно немедленно покинуть горящий самолет! Собрав все силы, Александр Иванович перекидывается через борт кабины, и вот в небе уже виден купол его парашюта. На земле Орлова будут ждать долгие недели лечения и восстановления.

После госпиталя Александра Орлова отправляют на учебу: в начале 1944 года он оканчивает Высшие летно-тактические курсы усовершенствования офицерского состава.

Но не в характере Александра Орлова отсиживаться в тылу, пока его боевые товарищи сражаются с фашистским захватчиком. Он стремится как можно быстрее вернуться на фронт, но это произойдет только в июне 1944 года. Получив назначение командира эскадрильи, серпухович с новыми силами бросается в бой. 7 мая 1945 года Александр Орлов совершит последний полет на этой войне. К этому моменту на его счету будет 629 боевых вылетов, в том числе 491 — на прикрытие наземных войск и объектов на своей территории, 44 — на сопровождение бомбардировщиков и штурмовиков, 40 — на штурмовку войск противника, 42 — на разведку, 12 — на так называемую «свободную охоту». В 56 воздушных боях Александр Орлов сбил лично 14 и в группе 8 самолетов врага, а штурмовыми ударами уничтожил и поджег 14 автомашин, 19 повозок, 8 вагонов, 2 бензоцистерны, 1 склад, подавил огонь 3-х батарей зенитной артиллерии.

Александр Орлов демобилизовался 3 апреля 1946 года — сказались последствия контузии трехлетней давности, когда он пролежал без сознания двадцать часов. Вердикт врачей был категорич-



➤ Надгробный памятник установлен на кладбище деревни Глазово Серпуховского района Московской области. Фото Валерия Воробьева, 06.05.2012 год.

ный: на боевых самолетах летать нельзя. Александр Иванович, такой же влюбленный в небо, ушел в гражданскую авиацию, спустя годы к его военным наградам прибавился еще один орден — Красной Звезды.

Приступив к работе в Серпуховском городском комитете партии, одновременно Орлов сел за студенческую парту. Да-да, Александр Иванович решил идти в ногу со временем и получить знания о химической отрасли — большая химия зашугала по стране и пришла в Серпухов. Теперь Новоткацкая фабрика стала заводом искусственного и синтетического волокна, где Александр Орлов стал старшим инженером технического отдела завода.

Параллельно серпухович вел патриотическую работу, как активист ДОСААФ всегда взаимодействовал с военкоматом: «Вот уж кто умеет побеседовать с молодежью, рассказать о боевых традициях!» — говорили о нем. И совсем не случайно, что в 1989 году имя Александра Орлова было присвоено Серпуховскому авиационно-спортивному клубу.

Сердце Александра Ивановича Орлова перестанет биться 28 октября 1989 года на 76 году жизни. Похоронен на Глазовском кладбище.

Яна Киблицки.

ОНИ ПОГИБЛИ, ИСПОЛНЯЯ СВОЙ ДОЛГ, ОНИ ПОГИБЛИ, ОТСТАИВАЯ СУВЕРЕНИТЕТ РОССИИ

15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Officialно эту памятную дату отметили впервые в 2011 году, в соответствии с внесенными изменениями в Федеральный закон 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России». Ранее ее неофициально отмечали как день воина-интернационалиста.

Число и месяц этой памятной даты выбраны не случайно. Именно в этот день 34 года назад (1989 год) завершился вывод советских войск из Афганистана. Основу группировки советских войск в этой стране составляла 40-я общевойсковая армия, на которую возлагался основной объем боевых задач. За десять лет в ходе ведения боевых действий в Афганистане погибли и умерли от ран почти 14 тысяч солдат и офицеров. Более 200 тысяч военнослужащих, рабочих и служащих ограниченного контингента были награждены орденами и медалями, 71 военнослужащий удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

Однако День памяти адресован не только ветеранам Афганистана. После окончания Второй мировой войны 1,5 миллиона наших граждан принимали участие в более 30 войнах и вооруженных конфликтах за пределами страны. Советские солдаты и офицеры воевали в Кореи и Вьетнаме, Сирии и Египте, Мозамбике,

Анголе и других странах. Российские военнослужащие «тушили» горячие точки в республиках бывшего СССР, помогали поддерживать мир в Югославии, спасали от геноцида народ Южной Осетии.

Во второй половине XX века при исполнении служебного долга за рубежом погибло около 25 тысяч наших соотечественников. Все они достойны того, чтобы о них и их подвигах помнили. Как, впрочем, достойны уважения и те, кто вернулся на Родину живым и здоровым. Также в этот день вспоминают и тех, кто погиб в Первой и во Второй чеченских войнах, в Беслане, кто ценою своей жизнью отстаивал суверенитет Российской Федерации. К сожалению, Серпухов не стал исключением: его сыны возвращались домой в цинковых гробах. Мы знаем имя каждого, и боль утраты не утихает даже спустя годы. На страницах нашего издания мы публикуем их портреты: человек жив, пока жива память о нем.

Альманах «Воинская доблесть».

Автор портретов художник Инга Назарова.



НА МЕСТЕ ГИБЕЛИ АЛЕКСЕЯ ЩЕРБАКОВА ДОЛГО ЛЕЖАЛИ ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ

Вот уже более двух десятков лет она не слышит от своего Лёшеньки: «Здравствуй, мама!» — красавец Алексей Щербаков безмолвно смотрит на мать с черно-белого фото. Нет ничего страшнее, чем хоронить своих детей, и нет ничего ужаснее, если забываются имена героев, отдавших свои жизни, защищая Отечество. Поэтому мы пишем...

Заходим на официальный сайт Главного управления МВД России по Московской области. Далее переходим на вкладку «О наших героях», еще один клик — и перед нами, предстает служебный портрет серьезного парня в милицейской форме из личного дела. «Щербаков Алексей Вячеславович — родился 26.04.1973 года в г. Серпухове Московской области», — так начинается биографическая справка на старшину милиции, в которой уместилась короткая, но очень яркая жизнь серпуховича.

— Он не любил свой день рождения, — рассказывает Валентина Дмитриевна Щербакова, мама Лёши. — В этот же день в 1986-м произошла чернобыльская авария, которая столько смертей повлекла. Поэтому сын старался его не отмечать, такой он у меня был: все о других думал.

На огромном столе в большой комнате разложены фотографии. Вот Лёшка сидит за школь-

ной партией. Тогда все советские школяры ходили в форме: мальчишки в синих пиджаках и брюках, а девчонки в коричневых платьях и фартуках. Когда смотришь на эту фотокарточку, то даже не верится, что через несколько лет эти самые школяры шагнут в новую историю страны, оставляя позади воспоминания-обломки о некогда самой мощной державе мира.

— Нет, женат не был — не успел. Все искал серьезную. Писал письма своей подруге из Риги Айке, она латышка по национальности была. Точнее, отец у нее латыш, а мать, моя соседка, русская. Правда, Карл всегда говорил, что у них латыши русский язык знают лучше, чем родной. Он у нас, в Тамбовской области, проходил срочную службу. Там они и познакомились, поженились, а потом у них в Латвии родилась дочь, которую на лето привозили к бабке в Кирсанов. Туда приезжали и мы из Серпухова. Друг у них еще был, тоже Лёшкой звали. Вот



➤ На груди еще нет октябрийской звездочки, она появится позже. А пока для Лёши Щербакова прозвенел первый звонок.

так два Алексея и Ая вместе и гоняли все каникулы. Вместе они сейчас и на том свете: мой погуб, у Алексея, он тоже воевал в горячих точках, отказало сердце, а Айка умерла от гепатита. С развалом СССР в Латвии все пустили на самокат, в том числе и медицину: никто никому не был нужен. Она работала медсестрой в одной из больниц, там и заразилась. Вот такие судьбы.

А ведь еще совсем недавно все мы учились по одним учебникам, изучали общую историю. И никому даже в голову бы не пришло, что в один момент в Прибалтике начнутся гонения на русских, что чеченская верхушка, захватившая власть, пойдет войной на русского брата. Вот и сегодня мы никак не можем осознать, как украинцы убивают русских.

Алексей после окончания девяти классов школы № 7 учится в ПТУ на столяра и плотника, далее последовала служба в Красноярском крае во внутренних войсках. После демобилизации в марте 1994 года был принят в органы внутренних дел, служил в Серпухове патрульно-постовым. А потом уже через два года перевелся на должность милиционера-бойца в подольский ОМОН.

— Он служил вместе с Олегом Натертышевым, вместе они и лежат на Ивановском кладбище. Только мой погуб в 2000-м в Чечне, а Олег в 2004-м во Владикавказе. В ОМОН Лёшу позвали друзья, у них там целая группа сформировалась. Регулярно ездили они то в Чечню, то стояли на дагестанско-чеченской границе. Правда, он мне особо ничего не рассказывал, говорит: командировка — и все. Ну я и не спрашивала. Это был человек, созданный для порядка, — он порядок с детства любил. В кого пошел? Да сам в себя! Помню: поставили два мусорных контейнера прямо в грязь, видит он, как люди мучаются. Приходит вечером домой и спрашивает: «Ты местные газеты выписываешь? Ну-ка, дай мне». Взял, нашел адрес редакции, написал письмо и направился на почту. Через несколько дней пригнали технику и навели порядок — поставили контейнер на плиты. Потом пришел ответ из редакции, благодарили за неравнодушие. Он прочитал и довольный такой говорит: «Видишь, надо действовать, а языком болтать — бесполезно».



➤ Валентина и Алексей Щербаковы. В народе говорят, если сын похож на мать, то он будет счастливым. Но судьба Лёши говорит об обратном.



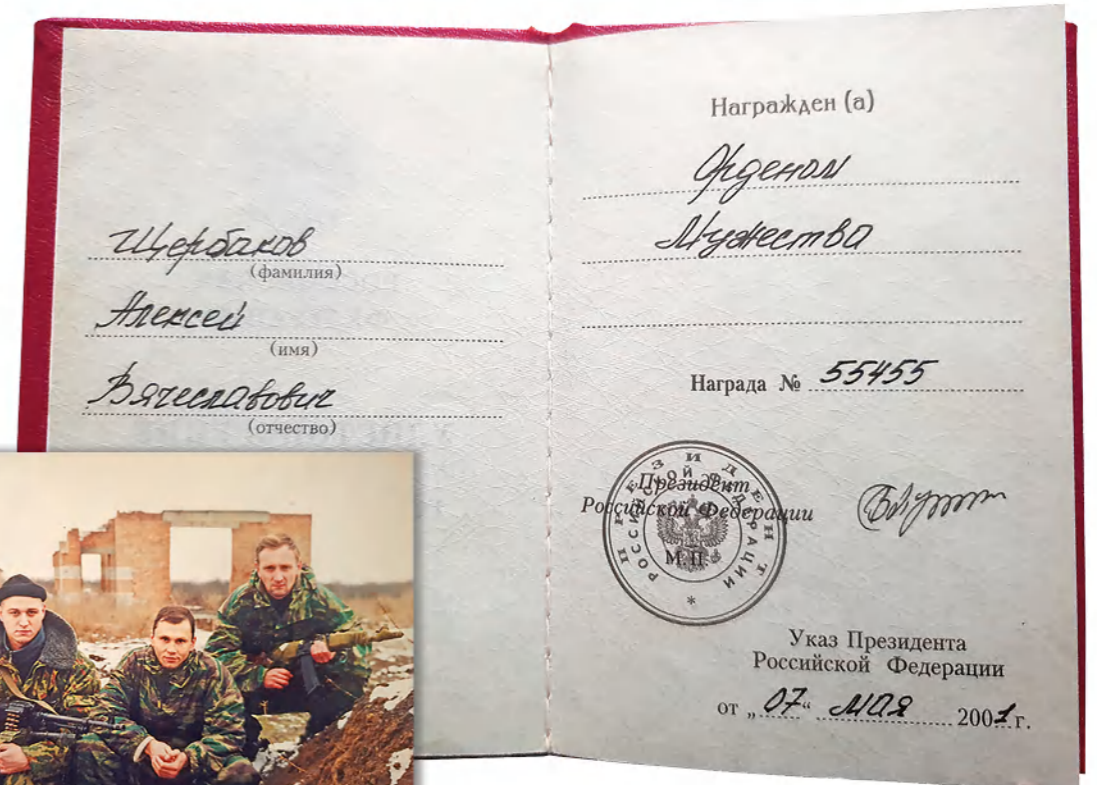
Вот таким Алексея Щербакова все и помнят: он не мог оставаться равнодушным, поэтому всегда был там, где необходима защита и поддержка, — обыкновенный герой нашего времени. Вот и службу он нес с огромной самоотдачей. Тогда, 14 февраля 2000 года, он вместе с сослуживцами отправился за питьевой водой для личного состава. Старопромысловский район Грозного после ожесточенных боев превратился в руины. За водой нужно было спускаться в подвал развалин. Потом боевые товарищи расскажут: Лёшу что-то привлекло. Видимо, заметил кого-то, вот и уклонился он от проторенной тропы, которую зачищали саперы. Раздался оглушительный звук...

— В этот день поехала на Пролетарку. Предчувствие было какое-то ужасное. Помню, сажусь я в автобус на рынке, а тут подходит ко мне моя знакомая и начинает размахивать руками, говоря: «Энергии, энергии!» Я ей: «Ты чего?» Оказывается, в эти часы Лёша мой, подорвавшись на mine, умирал. На другой день к нам домой приехал их заместитель командира и представитель от нашей городской администрации. Они только зашли, и я все поняла. Нет, не испугалась. Я давно была к этому готова. Сразу же вспомнила свою тетку, у которой муж погиб под Ленинградом. Она слабенькая была, но выдержала. Вспомнила и мать — мой отец умер в госпитале в 1944 году, похоронила она и сына, моего брата, но все выдержала. И я себе сказала: «Выдержу!» Тут же стала обзванивать родственников. А вот супруг мой, когда пришли к нему с этой вестью на работу, упал и больше не вставал.



Алексей всегда выделялся из всех своим ростом. Вот и на общем фото его узнать легко.

Фотографии и награды — все, что осталось матери в память о сыне.



За время службы в органах внутренних дел зарекомендовал себя исключительно с положительной стороны. Неоднократно находился в служебных командировках на территории Северо-Кавказского региона, где проявил себя исполнительным сотрудником, способным в сложной оперативной обстановке сохранять выдержку и хладнокровие, проявляя при выполнении боевых задач мужество и самоотверженность».

Официальный сайт Главного управления МВД России по Московской области.

Еще очень долго на месте гибели Алексея Щербакова лежали живые цветы — их приносили «чехи», как называли чеченцев наши военнослужащие. За месяцы службы Лёша полюбился многим, поэтому простые люди оплакивали его смерть.

Вообще-то Алексей со своими сослуживцами должен был вернуться домой 29 декабря, но смена не приехала. Вот и оставили их группу: 2 марта 2000 года к ним, наконец, прибыл ОМОН из Сергиева-Посада. Что произошло далее известно всем, а вот причины этой страшной трагедии, в результате которой погибло 22 сотрудника милиции (включая командира отряда сергиево-посадского ОМОНа Дмитрия Маркелова) и более 30 человек было ранено, до сих пор не известны.

— Хоть Лёша и не любил свой день рождения, а я всегда в этот день кладу цветы к мемориальной доске, которая установлена на его школе. Там два Алексея: мой и Перевозчиков. Мой-то ро-

дился 26 апреля, а Перевозчиков погиб 25 апреля в 1984-м, в Афгане.

«История не терпит сослагательного наклонения» — фраза банальная. И все же. Лично я, как, впрочем, и многие другие повзрослевшие советские школяры, часто задаю себе один и тот же вопрос: а были бы эти чудовищные жертвы в Первую и во Вторую чеченские войны, если бы не развалился Советский Союз? Были бы локальные межэтнические конфликты и была бы объявлена сегодня специальная военная операция (СВО) на Украине? Ответ, кажется, приходит сам собой... И латыши, уверена, продолжали бы прекрасно говорить на русском языке. Однако очень много того самого «бы»... И тысячи других матерей, как и Валентина Дмитриевна Щербакова, больше никогда не услышат от своих сыновей: «Здравствуй, мама!»

Яна Киблицки.

БЕССМЕРТНЫЕ КАМНИ МАМАЕВА КУРГАНА

Мемориальный ансамбль «Родина-мать зовёт!», посвященный памяти героев Сталинградской битвы, знает каждый из нас. Но мало кому известно, что у Соборной горы в Серпухове и у Мамаева кургана в Волгограде есть священная взаимосвязь. Об этом и не только читайте в этом материале.

С тридцатиметровой высоты на Берлин смотрит бронзовая статуя советского воина-освободителя, на руках которого сидит ребенок. Скульптор Евгений Вучетич, узнав историю сибиряка Николая Масалова, который в апреле 1945 года из-под шквального огня спас немецкую девочку, сразу же взялся за работу. Спустя время этот проект будет признан лучшим среди других 33 работ, представленных на конкурсе, и в итоге займет свое почетное место в Трептов-парке. А в Серпухове, по решению самого автора, будет установлен оригинальный макет «Воина-освободителя», на основании которого был отлит бронзовый монумент в Берлине. Евгений Вучетич передал свою работу в дар Серпуховскому музею, подтверждением тому является специальный приказ Министерства культуры СССР № 485 от 1964 года о передаче памятника «Воин-освободитель» городу. По воспоминаниям свидетелей тех событий, скульптуру доставили летом на открытой платформе.

А в то время, когда к новому памятнику в Серпухове приходили серпуховичи, в Волгограде полным ходом шли строительные работы по установке монумента «Родина-мать зовёт!», автором которого являлся все тот же Евгений Вучетич. На создание самого образа Родины-матери у скульптора ушло два года, а вот на строительство мемориала потребовалось восемь лет. Но кто же был прототипом?

Доподлинно неизвестно, кто конкретно позировал: вероятно, что фигуру Родины-матери скульптор лепил с советской спортсменки-дискоболки Нины Думбадзе, а вот в лице многие узнавали Веру — супругу художника. Ряд искусствоведов сошелся во мнении, что именитого скульп-



Этот снимок был сделан приблизительно в начале 1980-х. Тогда бронзовый солдат был установлен на территории серпуховского музея.



Строительство мемориала «Мамаев курган». 1966 год. Источник: pastvu.com/p/802366.

тора вдохновили барельеф «Марсельеза» на парижской Триумфальной арке и античная скульптура Ники Самофракийской.

Родина-мать стала первым в СССР памятником, полностью выполненным из железобетона. В 1960-е годы, после войны, многие города еще оставались неотстроенными, среди них и Волгоград. В то время железобетон считался одним из самых дешевых материалов, а у страны даже на увековечивание памяти погибших не было средств. Вот и решили сделать новый грандиозный монумент из этого сырья. Однако этот выбор сразу же вызвал некоторые сложности: уже через год после открытия памятника на нем стали образовываться маленькие трещинки. Поэтому, чтобы сохранить монумент, голову и руки фигуры, скульптуру ежегодно покрывали водоотталкивающим средством.

Мамаев Курган, на котором расположен памятник, всегда был стратегическим объектом. Из 200 дней Сталинградской битвы борьба за Мамаев курган продолжалась 135 суток. На каждый квадратный метр приходилось от 500 до 1250 пуль и осколков. В первую послевоенную весну Мамаев курган не зазеленел — на сторевавшей земле не выросла даже трава.

Проблемы возникли и с мечом статуи, который изначально сделали по авиационной технологии. Нержавеющую сталь обшили листами титана: он стал раскачиваться и скрипеть на ветру. Поэтому в 1972 году оружие заменили на стальное с отверстиями для снижения парусности. Важно отметить, что все инженерные расчеты выполнялись под руководством другой легендарной личности — Николая Никитина, который строил Останкинскую телебашню. Мало кто знает, что грандиозный монумент «Родина-мать зовёт!» никак не закреплен — он стоит на земле за счет своего собственного веса, а внутри фигуры натянуты металлические канаты, которые делают ее более устойчивой и поддерживают жесткость металлического каркаса. Сегодня на тросы установлены датчики, благодаря которым специалисты следят за состоянием конструкции.

Победа в Сталинградской битве стала переломным событием в истории Великой Отечественной войны. Поэтому уже в сентябре 1944 года, когда еще шли бои, был объявлен конкурс на создание памятника в Сталинграде. В нем участвовали как известные архитекторы, так и солдаты, приславшие свои эскизы военно-полевой почтой. Архитектор Георгий Марцинкевич предлагал поставить высокую колонну с фигурой Сталина наверху, а Андрей Буров — 150-метровую пирамиду с каркасом из переплавленных танков. Приходили проекты даже из-за рубежа: из Марокко, Шанхая. Интересно, что в конкурсе не

принимал участия будущий создатель Родины-матери Евгений Вучетич. Ходили легенды, что он обсуждал свой проект напрямую со Сталиным.

➤ Мону­мент «Родина-мать зовет!» — часть скульптурного триптиха. В него входят памятники «Тыл-фронту» в Магнитогорске и «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке. Магнитогорская скульптурная композиция изображает рабочего, который передает выкованный им меч воину. А германский монумент — солдата-победителя со спасенным ребенком на руках и опущенным мечом. Если скульптуру «Воин-освободитель» выполнил Евгений Вучетич, то магнитогорский памятник создали Лев Головницкий и Яков Белопольский.

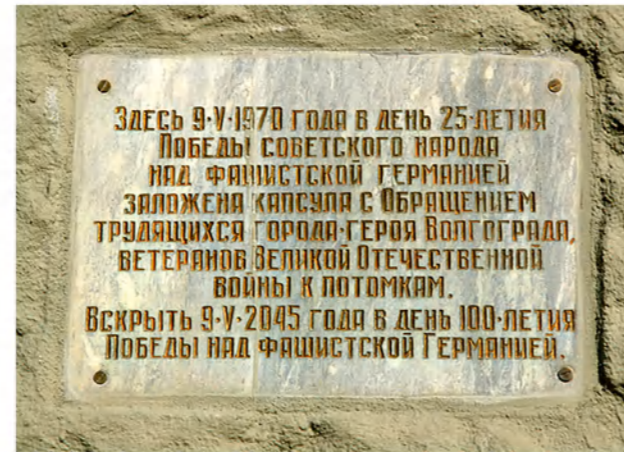
Строительство монумента было начато в мае 1959 года и завершено в 1967 году. Скульптура на момент создания была самым высоким в мире изваянием. При работе над этим памятником Евгения Вучетича консультировал маршал Василий Чуйков, которого прозвали на фронте «командир-штурм». Василий Иванович командовал 62-й армией, удержавшей Мамаев курган. Кстати, его образ тоже запечатлен в одном из памятников — боец с автоматом и гранатой. На самом постаменте можно прочесть надпись: «Стоять насмерть!» Сам же Василий Иванович завещает похоронить его на Мамаевом кургане.



➤ Евгений Вучетич, 1970 год. Фото Эммануила Евзерихина/ТАСС.

Торжественное открытие мемориала «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане состоялось 15 октября 1967 года, накануне 50-летия Великого Октября. Вечный огонь в Зал воинской славы везли через весь город с площади Павших Борцов. Сопровождали его защитник Дома Павлова Иван Афанасьев, дважды Герой Советского Союза летчик Василий Ефремов и Герой Советского Союза Константин Недорубов. С самого раннего утра тысячи волгоградцев вы-

строились на протяжении всего их пути. Об этом писали все газеты страны. «От Вечного огня, бьющего из сердца звезды, зажигает факел дважды Герой Советского Союза летчик В. С. Ефремов. Боевой бронетранспортер движется по улице Мира — первой улице, поднятой из руин; движется по проспекту Ленина... Огонь в сопровождении эскорта знамен плывет по городу, где все — память, где каждая пядь земли — свидетельница подвига», — было написано на первой полосе в «Комсомольской правде» от 17 октября 1967 года. Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев в своем выступлении скажет: «Камни живут дольше, чем люди. Но именно люди, только люди дают бессмертие всему, чего коснется их подвиг. Подвиг героев сделал бессмертными камни Мамаева кургана».



9 мая 2045 года к 100-летию победы в Великой Отечественной войне на Мамаевом кургане в Волгограде должна быть вскрыта капсула с обращением участников войны к потомкам.

«15 лет поиска и сомнений, печали и радости, отвергнутых и найденных решений. Что нам хотелось сказать людям этим памятником на историческом Мамаевом кургане, на месте кровавых битв и бессмертных подвигов? Мы стремились передать, прежде всего, несокрушимый моральный дух советских воинов, их беззаветную преданность Родине», — сказал на открытии мемориала скульптор Евгений Вучетич.

➤ Собира­тель­ный образ Родины-матери появился на агитационных плакатах еще в 1941 году. Их создал советский живописец Ираклий Тоидзе. Художник вспоминал, что прототипом женщины на плакате стала его жена. Услышав сообщение о нападении на СССР, она вбежала в мастерскую художника с криком: «Война!» Ираклий Тоидзе был потрясен ее выражением лица и сразу же сделал первые наброски.



В КРАСНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ ГОТОВИМ ПРАЗДНИЧНЫЕ ОТКРЫТКИ

Отрывной календарь «худеет», а ведь только-только 1 января он, распираемый от 365 листков-дней, занял свое почетное место над обеденным столом (календари почему-то всегда вешают на кухне). Еще несколько оторванных бумажных лоскутов — и вся наша огромная советская страна будет отмечать большой праздник. На желтой небеленой газетной бумаге огромными красными цифрами будет напечатано: «23 февраля. День Советской армии и Военно-морского флота».

В каждой советской семье к 23 февраля подходили с самой большой ответственностью: женщины убирали дом, шерстили кулинарные книги и, вооружившись влажной марлей и тяжеленным утюгом, виртуозно конструировали на брюках «стрелки» с острым ребром, приводя в порядок парадную форму своих мужей. Дети же дружной гурьбой покупали красные гвоздики для приглашенных в класс ветеранов, а еще шумной стайкой они оккупировали киоск «Союзпечать», где часами выбирали для своих отцов, братьев, дедов праздничные открытки. Ну а далее школяры брали в руки линейки, простые карандаши и на оборотной стороне карточек аккуратно чертили линии, на которые после усаживали буквы предложений-поздравлений. И летели праздничные открытки в отдаленные уголки огромной страны, и радовали они всех тех, кто был частью самой сильной и мощной армии.

Открытки, посвященные Дню Советской армии и Военно-морского флота, — целая история. Художники в своих работах отражали веяние времени, главные исторические, военные и индустриальные достижения страны. Так, самые ранние из них, которые имеются в распоряжении исследователей, проникнуты агитационным пафосом Гражданской войны. В 1940-х годах в большом количестве начинают появляться образы отца народов Иосифа Сталина. А послевоенные почтовые карточки, без сомнения, наполнены гордостью народа-победителя.

Однако массовый выпуск открыток начинается только с середины 1950-х. На почтовых карточках теперь можно увидеть ракетные установки, новые модели кораблей и другие образцы военной техники — вся огромная техническая мощь вооруженных сил СССР помещалась на маленьком бумажном поле. С этого времени вплоть до конца 1980-х к этому празднику ежегодно выпу-



скали многотысячными тиражами по 10–15 видов. Очень умело и красиво художники вплетали тему мирного строительства светлого будущего, изображая вновь возведенные города, подъемные краны, гидроэлектростанции, жилые многоэтажки, сооружения, поля и технику.

Безусловно, традиционно встречались и привычные для советских граждан символы, такие как Спасская башня Московского Кремля, красные знамена, пятиконечные звезды и праздничный салют, а также воинские награды: орден Трудового Красного Знамени, орден «Победа», орден Славы на георгиевской ленте. И, конечно же, на протяжении всех лет главным художники тиражировали образ вождя пролетариата: Ленин среди красноармейцев, Ленин на знаменах, Ленин, вписанный в центр огромной пятиконечной звезды. Цветы тоже находили свое почетное место на открытках, как правило, это были

красные гвоздики, символизирующие мужество, отвагу и пролитую кровь за правое дело. А еще на доблестных советских солдат с праздничных открыток смотрели и от души поздравляли мальчишки, вооруженные игрушечными саблями, винтовками — именно ради этих детей несут свою службу защитники Отечества, именно эти мальчишки спустя годы станут такими же сильными и бесстрашными, как их отцы и братья.

А еще на праздничных открытках ко Дню Советской армии и Военно-морского флота часто встречалась буденовка — символическое послание из 1918 года, когда декретом Совнаркома от 28 января была создана Рабоче-крестьянская Красная армия (РККА). Первое празднование Дня Красной армии состоялось 23 февраля 1919 года, которое было приурочено к годовщине боев первых красноармейских частей с немецкими войсками.



«Вооруженная интервенция немецких империалистов вызвала мощный революционный подъем в стране. В ответ на брошенный партией и Советским правительством клич «Социалистическое отечество в опасности!» рабочий класс ответил усиленным формированием частей Красной армии. Молодые отряды новой армии — армии революционного народа — героически отражали натиск вооруженного до зубов германского хищника. Под Нарвой и Псковом немецким оккупантам был дан решительный отпор. Их продвижение на Петроград было приостановлено. День отпора войскам германского империализма — 23 февраля — стал днем рождения молодой Красной армии».

«Краткий курс истории ВКП(б)», 1938 год.



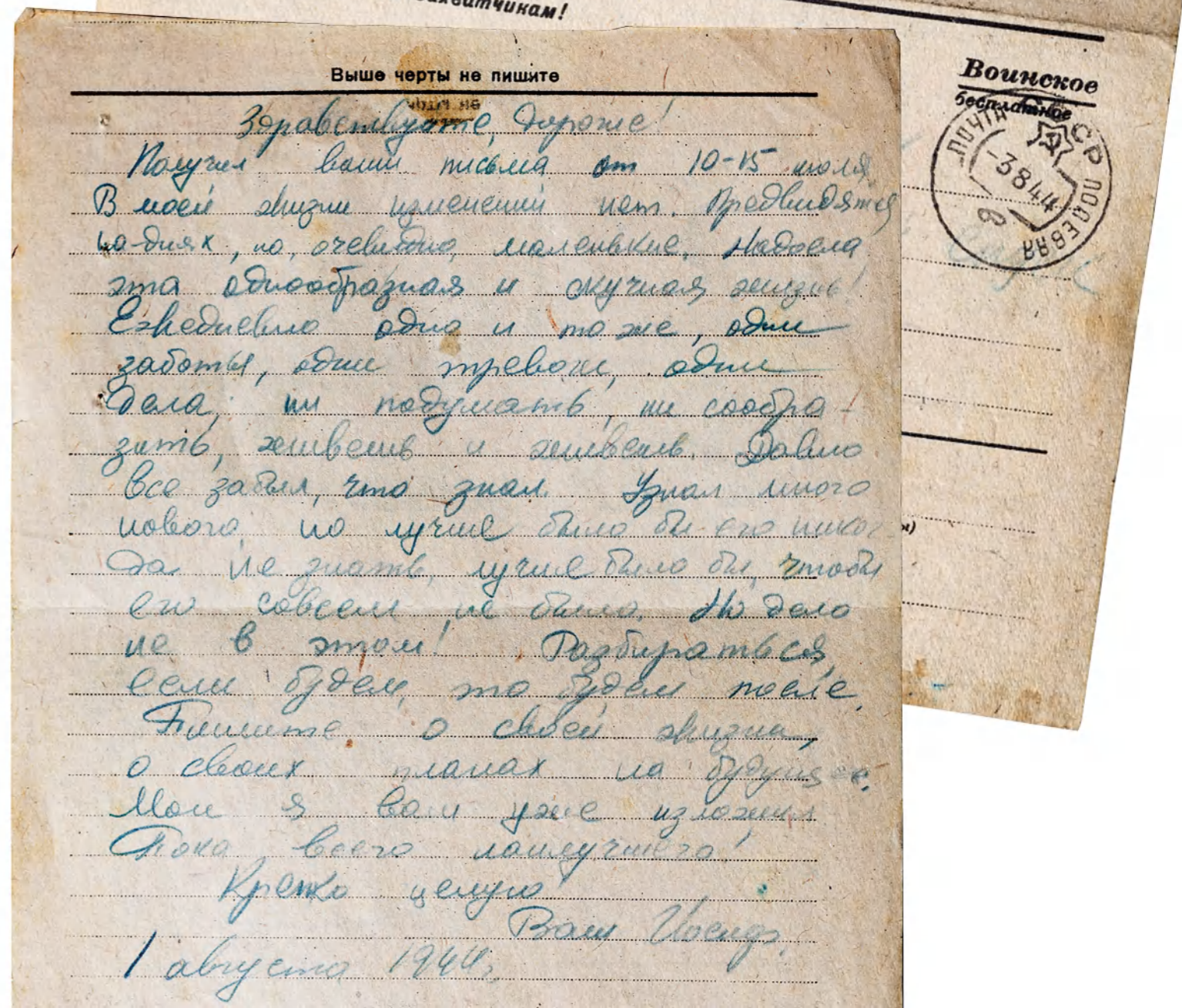
Уже 27 января 1922 года Президиум Всероссийского центрального исполнительного комитета принял постановление о четвертой годовщине РККА, и вскоре проведение праздничных мероприятий стало традицией. Впрочем, в те времена открыткам больше предпочитали плакаты: она считалась роскошью, отголоском буржуазного прошлого, а вот праздничная агитация охватывала большие народные массы. Тем не менее постепенно поздравительная карточка заняла свое законное место в сердцах советских граждан и стала главным атрибутом торжества.

Сегодня, как правило, мужчин и всех тех, кто причастен к вооруженным силам, поздравляют с Днем защитника Отечества, прибегая к электронным ресурсам. И летят посредством мессенджеров, преодолевая расстояние и время, графические или анимационные картинки. Да, век

цифровизации диктует свои правила, по причине бешеного ритма жизни писать от руки длинные поздравления становится непозволительной роскошью. И все-таки...

И все-таки именно добрая бумажная открытка на протяжении долгих лет хранит тепло отправителя, искренность его пожеланий. Поэтому хочется надеяться, что старые традиции вновь возродятся. И снова женщины будут заглядывать в кулинарные книги, чтобы приготовить новый гастрономический шедевр. А шумная толпа школяров окружит книжные киоски и лавки и начнет выбирать для своих отцов, братьев, дедов праздничные открытки и писать на них самые добрые, самые искренние слова.

Ульяна Левина.



Выше черты не пишите

Коравендуате, Дураме!
Науца, Ваши писма от 10-к
В мои други цинични нем. Фред
но дик, но, оребитно наливките, на
та еднообразна и дурна, а
Ежедневна адна и та же, адна
заботи, адна тревога, адна
Сам, и подушан в не сво
дано, живем в аморал. Да
Все дава, то знае. Знае ли
поворо не чуе. Да не се
да не дава, че да. Но да
са собств не да. Но да
не в зана. Да да да да
семи брда, то да да да
Биниме. Да да да да да
о да да да да да да да да
дан в да да да да да да да да
Да да да да да да да да да да
Кремъ целуе. Да да да да да да
Габусена 1944.

Нико черты не пишите